



# AMBRUSSUM : UN SITE ARCHÉOLOGIQUE ET UN MUSÉE ACCESSIBLES À TOUS

## POUR VOUS ACCUEILLIR

Un musée adapté, accessible, ainsi que toutes les commodités.  
2 places de parking dédiées.

Une équipe de médiateurs aguerris à l'accueil de personnes atteintes de troubles cognitifs grâce à des partenariats solides avec des structures telles que l'IME Les Pescalunes de Lunel ou l'IME Sairigné de Bernis.

## VISITER

### Visite libre du site archéologique et du musée : gratuite.

Le site archéologique et le musée d'Ambrussum se visitent librement toute l'année.  
Le site archéologique n'est pas clos : il n'a pas d'horaires d'ouverture ou de fermeture et peut se visiter lorsque le musée est fermé.

Un plan d'orientation est à votre disposition à l'accueil, à l'intérieur et à l'extérieur, vous signalant toutes les difficultés potentielles le long du parcours ainsi que les commodités à votre disposition.



**Des livrets aux normes « Facile à lire et à comprendre » (FALC)**, pour découvrir le site archéologique et le musée : toute l'histoire du site se raconte avec peu de texte, du vocabulaire simple et beaucoup d'images. Vous suivez le parcours classique et le livret vous guide de panneaux en panneaux.

Gratuits, sur simple demande à l'accueil, ou téléchargeables sur notre site internet : [www.ambrussum.fr](http://www.ambrussum.fr)

## LA PROGRAMMATION CULTURELLE ANNUELLE

Nous organisons régulièrement des animations et ateliers (enfants, familles) tout au long de l'année.  
La plupart de ces activités vous sont bien entendu ouvertes, individuellement.  
N'hésitez pas à vous renseigner si l'une d'entre elles vous intéresse.





## **OFFRE DÉCOUVERTE POUR LES GROUPES**

Visites guidées, ateliers thématiques pour découvrir un aspect de la civilisation gallo-romaine, ateliers créatifs et artistiques, nous vous proposons toute une gamme d'activités animées par nos médiateurs. Les ateliers peuvent être menés de façon participative où le groupe est très impliqué (manipulation, création artistique personnelle) ou bien sur le mode d'une conférence-démonstration, en fonction de vos souhaits. Ils vous sont proposés au musée et certains peuvent également être organisés dans votre établissement : foyer associatif, structure sociale ou médicale.

### **LES ACTIVITÉS AU MUSÉE MINIMUM 5 PARTICIPANTS**

**Visite du site archéologique et/ou du musée  
avec des objets à toucher**

**Atelier poterie**

**Atelier tissage**

**Atelier feu**

**Atelier fresque**

**Atelier mosaïque**

**Atelier jeux et jouets : l'enfance romaine**

**Atelier découverte de l'archéologie**

### **LES ACTIVITÉS HORS-LES-MURS MINIMUM 10 PARTICIPANTS**

**Atelier poterie**

**Atelier tissage**

**Atelier feu**

**Atelier jeux et jouets : l'enfance romaine**

## **INITIATION À LA POTERIE ANTIQUE**

À partir d'une grande diversité de véritables tessons de céramique antiques, nous vous proposons d'aborder le travail du céramologue, l'archéologue spécialiste de l'étude des céramiques. Il s'agira de les identifier, de les trier, de repérer leurs caractéristiques. Les céramiques représentent souvent des marqueurs chronologiques et géographiques pour les archéologues, leur compréhension est donc très importante.

Mais ce sont aussi toutes les étapes du travail des potiers de l'Antiquité que le céramologue reconstitue : de la terre, jusqu'à l'objet fini.

C'est donc cet artisanat qu'il vous sera proposé de découvrir et d'expérimenter, avec la confection d'une lampe à huile par moulage ou d'un bol par modelage.

*ATTENTION : cet atelier hors-les-murs nécessite l'accès facile à un point d'eau.*



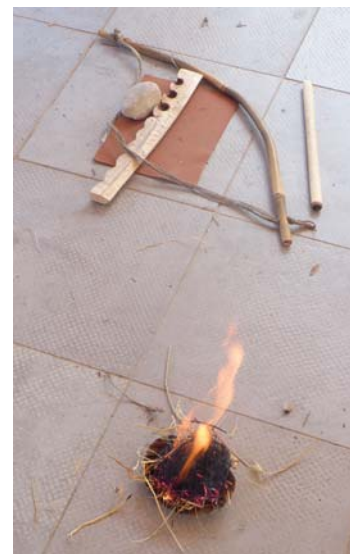
## ATELIER FEU

Depuis quand sait-on allumer un feu ? Comment faisaient les premiers hommes pour allumer un feu ? Et les Gaulois ? Et au Moyen Âge ? Ou nos arrière-grands-parents ? Et quel impact le feu va-t-il avoir sur la vie des hommes et leur évolution ?

C'est à toutes ces questions que les médiateurs tenteront de répondre et tout ça en expérimentant !

Grâce à des outils : marcaissite, silex, amadou, arc, briquet...on allumera un feu par percussion ou par friction devant vous et les plus courageux pourront même essayer !

*ATTENTION : cet atelier hors-les-murs nécessite l'accès à un espace extérieur.*



## INITIATION À LA CONFECTION D'UNE FRESQUE ROMAINE

D'Ambrussum à Pompéi, les Romains ont orné leurs bâtiments d'enduits peints colorés, aux motifs variés. Ce sont parfois des pièces entières, richement décorées du sol au plafond, de véritables œuvres d'art !

D'un point de vue technique, la fresque est une véritable révolution dans la peinture, permettant de lier de manière pérenne les pigments à leur support. Pour les archéologues, les fresques nous renseignent sur le statut social des commanditaires, sur des scènes de vie quotidienne et dévoilent surtout les ressorts d'un travail bien particulier.

Nous découvrirons donc les aspects techniques de la réalisation d'une fresque, avant de vous proposer de réaliser votre création : confectionner le mortier, manier la truelle et déposer les pigments naturels, en vous inspirant des célèbres créations antiques ou en laissant parler votre imaginaire !

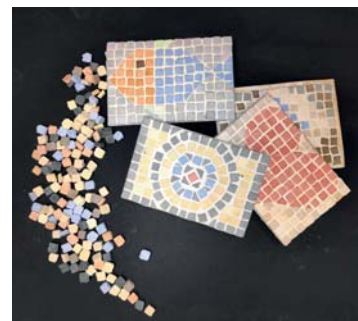


## ATELIER MOSAÏQUE

Témoignant de la richesse de leurs commanditaires, les mosaïques, parfois des décors somptueux d'une précision incroyable, traversent 2000 ans d'histoire sans encombre ! De véritables peintures de pierre, à s'y méprendre... Mais au-delà de l'aspect décoratif, les Romains – et les Grecs avant eux – utilisaient cette technique de pavement pour imperméabiliser le sol de certaines pièces, comme le carrelage que l'on utilise aujourd'hui.

Après avoir abordé l'évolution de cette technique, exemples célèbres et locaux à l'appui, nous entrerons dans l'atelier des mosaïstes pour comprendre toutes les étapes de fabrication du décor : dessin préparatoire, préparation du support en plusieurs couches, incrustation des matériaux, finitions...

Chacun pourra ensuite travailler son propre décor en mettant en pratique toutes les subtilités de cet art antique : découpe et collage des tesselles, préparation du mortier à enduire, etc.





## DE FIL EN AIGUILLE : SE VÊTIR À L'ÉPOQUE ROMAINE

Comment s'habillaient les Gallo-romains ? C'est une question que tout le monde se pose lorsque l'on essaie d'imaginer nos ancêtres. L'habit est un marqueur important de toute civilisation.

Avec de nombreuses reconstitutions de vêtements, essayées par les participants, nous détaillerons les différentes pièces qui composent l'habit gallo-romain : tunique, toge, voile, fibule. Mais il faudra également se demander comment fabriquait-on ces vêtements il y a 2000 ans : les matières premières, le filage, le tissage, la teinture, la couture...

Chacun pourra expérimenter le filage de la laine au fuseau puis le tissage sur une reconstitution d'un métier à tisser gallo-romain et enfin confectionner une petite pièce de tissu pour comprendre les techniques anciennes !



## DÉCOUVERTE DE L'ARCHÉOLOGIE

### Du terrain à l'interprétation :

Autour d'un bac de fouille reconstitué et après quelques explications vous voilà en charge d'un secteur de fouille.

Munis d'outils (truelle, pinceau, balayette), vous devrez enlever la terre, découvrir les vestiges immobiliers et mobiliers : véritables poteries, reproductions d'objets en bronze ou de monnaies, os d'animaux, charbons de bois etc.

À partir de ces derniers, ce sera à vous d'interpréter le secteur fouillé : de quoi s'agit-il ? Une forge ? Un atelier de potier ?

Une maison romaine ? Gauloise ?

Qui vivait ici ?



## JEUX ET JOUETS : L'ENFANCE ROMAINE

L'univers d'un enfant au temps des Romains était-il le même qu'aujourd'hui ? À quoi ressemblait la journée d'un enfant il y a 2000 ans ?

Nous vous proposons de partir du début : la naissance et les rites qui l'accompagnent, les soins au bébé, le biberon et l'alimentation, puis les vêtements, l'école (ou le travail)...

Nous insisterons particulièrement sur le monde de la petite enfance avec les jeux et jouets des enfants romains. Avaient-ils des petites voitures et des poupées ? des jeux d'adresse ? des jeux de société ?

Le groupe sera invité à tester différents jeux : osselets, dés (même des dés truqués !), jeux de noix...



### LES TARIFS DES ATELIERS OU VISITES (individuel ou groupe):

Au musée : 3€/participant  
(minimum 5 personnes pour les groupes)

Hors-les-murs : 5€/participant  
(minimum 10 personnes pour les groupes et dans un rayon de 50 km autour du musée)

Durée : entre 1h et 2h30.

La durée peut varier en fonction de la taille du groupe, du temps dont vous disposez et de l'échange avec les participants.

### Visite libre gratuite

**Il est possible de mettre en place un partenariat régulier et conventionné sur une année, avec des activités récurrentes et ainsi découvrir d'autres thématiques. Nous consulter pour plus d'informations.**

### AU MUSÉE :

Pour votre déjeuner ou goûter, des tables et des chaises sont à votre disposition sous le patio du musée, avec toutes les commodités à proximité.

Parking gratuit voiture et bus.



Le musée répond aux normes d'accessibilité PMR. Les personnes en fauteuil roulant peuvent accéder à la partie basse du site archéologique.

## NOUS CONTACTER

Musée de site archéologique d'Ambrussum - Chemin d'Ambrussum - 34400 Villetelle - Hérault  
Tél. 04 67 02 22 33 / [ambrussum@paysdelunel.fr](mailto:ambrussum@paysdelunel.fr)  
[www.ambrussum.fr](http://www.ambrussum.fr)

